

世界日報

THE WORLD
Morning Post

號五十千一第
分三洋售張大兩日每

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類電報掛號三九五四

計駐北京石路馬大街九十號電話編輯部四三二八營業部七百九十號

婦科調血白帶丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸疾，服之立效。每瓶大洋二元，小洋一元。

腸風使血丸

此丸專治腸風下血，便血，痔瘡，脫肛，服之立效。每瓶大洋二元，小洋一元。

贈送月份牌

東單路東滋心園糕點糖果食品莊
凡購物二元者外贈年歷一份
電東三八八六

鳴謝福安保險公司賠款

此項賠款係由福安保險公司賠付，手續簡便，賠款迅速，特此鳴謝。

女子產科專門學校

校址：東單路門牌六十一號
電話：二二六

生明醫院驗光配鏡學界半價

東單路口路南七十二號
電話：東局八五六號
午後二時至五時

人壽保險與有獎儲蓄之比較

有獎儲蓄是具賭博性質，而人壽保險是救濟人牛安想以壽求切實之保障。

若看以上種種詳章

請向
經理吳澤湘 副經理金憶初全啟

財政部徵收全國奢侈特種戶捐總局佈告

爲佈告事：查本局奉財政部令，爲徵收全國奢侈特種戶捐總局，現已正式成立，凡屬奢侈特種戶，應即向本局申報，並繳納捐項。此佈。

莊茶隆慶

天津益世報駐京分館
本報特於北京東單門內北新華街六號創設分館，代辦各項廣告，收費低廉，服務周到。歡迎各界垂詢。

天津益世報駐京分館

本報特於北京東單門內北新華街六號創設分館，代辦各項廣告，收費低廉，服務周到。歡迎各界垂詢。

新新外史

定價大洋六元
小洋三元

胡已任著中國財政整理策

定價大洋一元
小洋五角

胡已任著中國財政整理策

定價大洋一元
小洋五角

耳底耳聾

此藥專治耳底耳聾，耳鳴，耳痛，服之立效。每瓶大洋二元，小洋一元。

開胃舒肝丸

此丸專治胃弱，肝鬱，食慾不振，服之立效。每瓶大洋二元，小洋一元。

北京利濟吉祥牌國貨毛線各品廣告

本廠出品毛線，質地優良，花色繁多，歡迎各界選購。

上海三友實業社

本廠出品毛線，質地優良，花色繁多，歡迎各界選購。

京兆全區禁烟善後總局公佈

爲公佈事：查本局奉令，爲禁烟善後總局，現已正式成立，凡屬禁烟善後事宜，應即向本局申報，並繳納捐項。此佈。

故宮博物院開放通告

本院定於本月十九日開始開放，歡迎各界參觀。

京漢鐵路管理局廣告

本局定於本月十九日開始營業，歡迎各界垂詢。

百齡補

此藥專治百病，補氣養血，服之立效。每瓶大洋二元，小洋一元。

天和玉飯莊添賣

本號自開辦以來，承蒙各界光顧，無任感荷。茲為擴大營業，特添賣各種名菜，如：北京填鴨、天津狗不理、山東燒雞、江浙名點等，無不精美。歡迎舊雨新知，光臨惠顧。地址：天津法租界二十一號路。

拍賣

本月十七號（即星期日）下午二時，在天津法租界二十一號路天和玉飯莊，拍賣各種名畫、古玩、字畫等。歡迎各界人士參加。拍賣人：天和玉飯莊。

金桐谷博士

金桐谷博士，醫學博士，專治各種疑難雜症。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

健身不老

健身不老，強身健體。本藥房專製各種健身藥，如：健腦汁、強身丸等，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

楊夫之咳嗽

楊夫之咳嗽，專治各種咳嗽、氣喘、痰多等症。本藥房專製楊夫之咳嗽丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

胃病

胃病，專治各種胃病、消化不良、胃痛等症。本藥房專製胃病丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

琥珀止淋丸

琥珀止淋丸，專治各種淋病、尿道炎等症。本藥房專製琥珀止淋丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

疥藥一掃光

疥藥一掃光，專治各種疥瘡、皮膚瘙癢等症。本藥房專製疥藥一掃光，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

止疼消毒散

止疼消毒散，專治各種疼痛、炎症等症。本藥房專製止疼消毒散，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

除根敗毒丸

除根敗毒丸，專治各種毒症、瘡癤等症。本藥房專製除根敗毒丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

五淋白濁症

五淋白濁症，專治各種淋病、白濁等症。本藥房專製五淋白濁丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

天津法租界二十一號路天和玉飯莊，專營各種名菜、古玩、字畫等。歡迎各界人士光臨惠顧。

精神與精力

精神與精力，專治各種精神不振、精力不足等症。本藥房專製精神與精力丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

補爾多壽

補爾多壽，專治各種虛弱、早衰等症。本藥房專製補爾多壽丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

自能精強

自能精強，專治各種精氣不足、陽痿等症。本藥房專製自能精強丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

血液增加

血液增加，專治各種貧血、面色蒼白等症。本藥房專製血液增加丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

消化力強

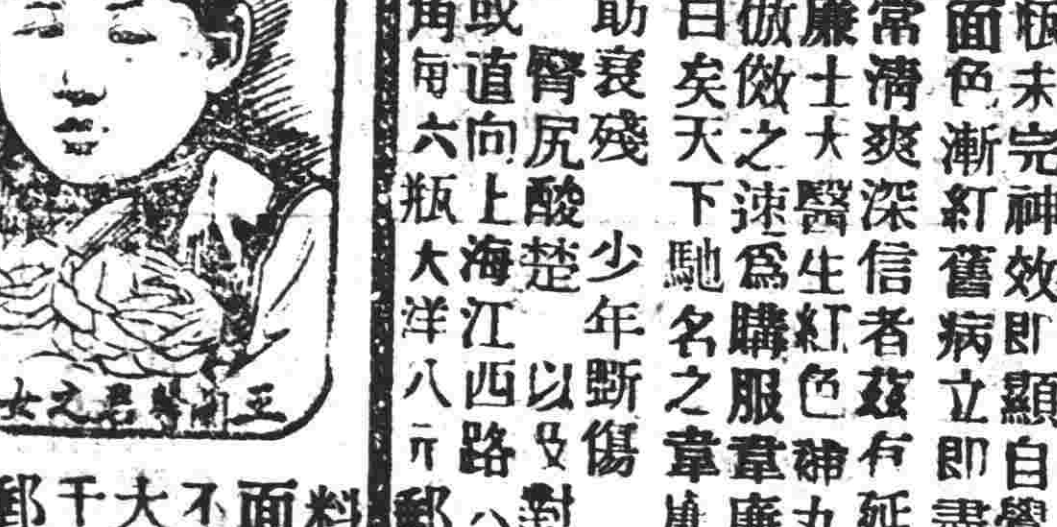
消化力強，專治各種消化不良、胃痛等症。本藥房專製消化力強丸，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

能濟危扶困者，方是至好真友。本藥房專製各種救急藥，如：救急丹、救急丸等，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。



閣下如：本藥房專製各種名藥，如：健腦汁、強身丸等，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。

大友：本藥房專製各種名藥，如：健腦汁、強身丸等，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。



包愈玉蓉洗臉水：專治各種面部皮膚病，如：粉刺、雀斑等。本藥房專製包愈玉蓉洗臉水，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。



三昌洋行化學藥廠：專製各種化學藥品，如：健腦汁、強身丸等，功效顯著。地址：天津法租界二十一號路天和玉飯莊。



大電影

日四廿至
(六五四)
品出司
復話
楊耐梅主演

精警描寫陪襯更極感人片中由楊耐梅飾使女綠妹朱飛飾伊道溫璧合珠聯功力悉敵加以萬倉導演演情劇得本片較掛的夫妻尤為緊湊攝影布景亦令人滿意

票價
日場三角
夜場五角

丸氣
以上兩種
丸根

丸氣
以上兩種
丸根

丸氣
以上兩種
丸根

丸氣
以上兩種
丸根

世界瑣聞

奢侈捐局縮小捐品範圍

▲已由張光熙擬縮小辦法

關於奢侈捐局收捐問題，據有關當局人說：京兆奢侈捐局自開辦以來，商界反對甚多，因捐品範圍太廣，以致捐品不敷用，且捐品價值不一，難以估價，故擬縮小捐品範圍，只收捐金銀珠寶等項，並擬定捐品目錄，以便捐戶參考。

京滬電報

▲昨仍不通

京滬電報，自前次（十七日）起，因受風潮影響，交通中斷，至今仍未恢復。據悉：風潮發生後，電報線路受損嚴重，且因風潮影響，電報局人員亦多停職，故電報至今仍未恢復。

京綏路

▲車務處長換人

交通部昨以京綏鐵路車務處長王瑞麟，因事請假，現已准其辭職。該處長職務，現已由王瑞麟之副手接任。

偵緝隊捕獲兩名要犯

▲孫鳳奎和傅春山在住宅內搜出軍裝圖章等物

偵緝隊昨在住宅內，捕獲兩名要犯孫鳳奎和傅春山。在該兩人之住宅內，搜出軍裝圖章等物，現已移送法辦。

發行紀念郵票

▲面上印有張作霖像

交通部昨發行紀念郵票，票面上印有張作霖之肖像。該郵票之發行，旨在紀念張作霖之生平事蹟。

要求發薪

▲交通部職員

交通部職員，因薪餉未發，現已舉行罷工。該等職員表示：若薪餉不發，將繼續罷工，直至薪餉發給為止。

前天滙豐銀行開總理選舉會

▲王蔭泰當選為總理

滙豐銀行前天（十七日）下午三時，在該行開總理選舉會。王蔭泰當選為總理，其任期為一年。

浴德澡堂開賊

▲客人財物被劫

浴德澡堂昨發生竊案，多名客人之財物被劫。警方接報後，已派員調查，並呼籲客人注意財物安全。

浪子觸着毒頭

▲浪子觸着毒頭

浪子觸着毒頭，現已病入膏肓。據悉：該浪子因吸食鴉片，身體日益衰弱，現已無法救治。

兒媳氣走婆婆

▲兒媳氣走婆婆

兒媳氣走婆婆，現已分居。據悉：該兒媳因與婆婆不合，現已搬出夫家，獨自生活。

主顧行竊

▲主顧行竊

主顧行竊，警方已破案。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將竊賊抓獲，並追回贓物。

桑汪氏販賣金丹被抄獲

▲客某也

桑汪氏販賣金丹，現已被抄獲。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將金丹抄獲，並對桑汪氏進行處罰。

幼女被騙

▲幼女被騙

幼女被騙，警方已破案。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將騙子抓獲，並追回贓物。

劇場消息

▲劇場消息

劇場消息，現已開演。據悉：該劇場之演出，深受觀眾喜愛，現已連日開演。

短波無線電

▲短波無線電

短波無線電，現已開通。據悉：該無線電之開通，將為通訊提供便利。

東西車站紀事

▲東西車站紀事

東西車站紀事，現已開通。據悉：該車站之開通，將為交通提供便利。

本社圖書室啟事

▲本社圖書室啟事

本社圖書室啟事，現已開通。據悉：該圖書室之開通，將為讀者提供便利。

專門腎病

▲專門腎病

專門腎病，現已開通。據悉：該專門診所之開通，將為腎病患者提供便利。

主善堂製良藥

▲主善堂製良藥

主善堂製良藥，現已開通。據悉：該主善堂之良藥，將為患者提供便利。

幼女被騙

▲幼女被騙

幼女被騙，警方已破案。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將騙子抓獲，並追回贓物。

劇場消息

▲劇場消息

劇場消息，現已開演。據悉：該劇場之演出，深受觀眾喜愛，現已連日開演。

短波無線電

▲短波無線電

短波無線電，現已開通。據悉：該無線電之開通，將為通訊提供便利。

東西車站紀事

▲東西車站紀事

東西車站紀事，現已開通。據悉：該車站之開通，將為交通提供便利。

專門腎病

▲專門腎病

專門腎病，現已開通。據悉：該專門診所之開通，將為腎病患者提供便利。

主善堂製良藥

▲主善堂製良藥

主善堂製良藥，現已開通。據悉：該主善堂之良藥，將為患者提供便利。

幼女被騙

▲幼女被騙

幼女被騙，警方已破案。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將騙子抓獲，並追回贓物。

劇場消息

▲劇場消息

劇場消息，現已開演。據悉：該劇場之演出，深受觀眾喜愛，現已連日開演。

短波無線電

▲短波無線電

短波無線電，現已開通。據悉：該無線電之開通，將為通訊提供便利。

東西車站紀事

▲東西車站紀事

東西車站紀事，現已開通。據悉：該車站之開通，將為交通提供便利。

專門腎病

▲專門腎病

專門腎病，現已開通。據悉：該專門診所之開通，將為腎病患者提供便利。

主善堂製良藥

▲主善堂製良藥

主善堂製良藥，現已開通。據悉：該主善堂之良藥，將為患者提供便利。

幼女被騙

▲幼女被騙

幼女被騙，警方已破案。據悉：警方在接到報案後，迅速破案，將騙子抓獲，並追回贓物。

劇場消息

▲劇場消息

劇場消息，現已開演。據悉：該劇場之演出，深受觀眾喜愛，現已連日開演。

短波無線電

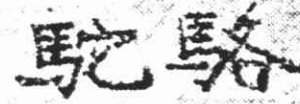
▲短波無線電

短波無線電，現已開通。據悉：該無線電之開通，將為通訊提供便利。

東西車站紀事

▲東西車站紀事

東西車站紀事，現已開通。據悉：該車站之開通，將為交通提供便利。



◀日九十月二十年六十國民華中▶

第三十期紀念增刊

王森然著中學國文教
學概要序

梁啟超

梁啟超

在今日學校各項課程之中，最爲重要者，固屬國文，而同時教授最感困難，教師最感枯燥，學生除有性特別嗜好外，最感乾涸而無生趣者，亦惟國文。其原因：第一，因各科學目，皆有顯著的標準，而國文則惟有象徵的意義，例如：數學一項，自加減，乘，除，以至於分數，級數，比例，開方，更高而上之，爲代數，幾何，三角，大代數，解析何何，微積分，深淺是非，皆有一定標準。如有人云：開方較三角爲深，微分較代數爲淺；兩面言之，等於一銳角，則無論何人，皆知其荒謬絕倫，他如史，地，理，化，生物，各科皆然。惟國文一道不然。既無一定的標準，可以與一己之好惡情感，定古文之是非深淺，例如性不善佛者，則昌黎原道爲聖經。性喜高玄者，則以史遷伯夷列傳，孟子荀卿列傳等爲玄，雖恍惚之文字，爲神龍變幻，一試，言之有故，持之有理，究竟以何爲是非深淺之標準？第二：則各門科學，有進步退步之別，而無新的舊

原歷上固定如此。只有恩斯坦對於秦嶺更進一步斷不至有歐幾理得之徒，堅守門戶之習，以抗十八世紀以下之新數學者。他們各各亦然。惟國文一道不然，近世文學究竟是否優於近古文學？近古是否優於中古？中古是否優於上古？皆難實言。而今日又有新舊語文之爭，用語體者既文言為死文學，用文言者既語體為野狐禪。究竟是兩造孰是？皆易令人墮入五里霧中，第三；則各種學科，無黨派之分別；而文學則黨派分別最難。各種學科，雖亦有異同之爭；然乃為考覈未定的訂論，非爭門戶或氣節可比。例如中華人種，或主西來，或主南來，或主東北來。三說皆可互相觀摩攻錯。至於國文則大不然矣。例如李頤主張文以載道，乃謂一部文選竟無一字可觀。見二曲集答友
人讀評文選書
江藩主張重振駢儷，乃謂生平差堪語人者，惟不讀唐宋八家文耳。見江藩傳
此等偏狹見解，至今未盡。其他分門別戶，混亂互戰。宛如今日中國。第四；則範圍太隘，而分類太廣。今試取一任何學校課程表而觀之，則見所謂算學，代數，三角，幾何，平面三角，立體幾何……等

占七八科目，而其實皆在算學範圍以內也。獨惟國文，則僅列一目，孤子不堪。不知中國文學，包圍之廣，恐十餘科目，尙不能盡之。例如：大別之則有文，有詩，有詞，有曲；文之中，又有賦，有辭；辭之中，又有賦，有散，散之中，又有桐城，有陽河；詩之中，有古，有近，有唐，有宋；唐之中，有李，有杜，有韓，有柳……宋之中，有西廂，有江西，有四靈；詞之中，有五代，有南北宋……曲之中，有北，有南，再推廣而言之，則孔子之文，許叔重之說文部首，鄭康成之三禮目錄，陸德明之經典釋文例，玄奘所譯之波羅蜜經，朱子之大學章句；下至於女子之子夜歌，晝解元之會真記，湯顯祖之牡丹亭，曹雪芹之紅樓夢，使置其他之點，一概不論；而單以文學言之，則一而已，以十餘科目所不能盡之材料，而併入一單獨科目之中；則其困苦可知。第五：則因界說之不明；各項學科，愈進步，則其分析愈小；分析愈小，則其界說愈明，界說愈明，則亦愈進步。故於生物之中，又分植物焉，動物焉等等，物理之中，又分光學焉，力學焉焉等等，化學焉，重學焉，電學焉等等，惟國學與國文，則今人恒糾紛而不清。夫以國學言之；則國文者，乃其千百分之一體，其小乃無

比，以國文言之；則又爲駢歌詩詞一切之總彙，其大乃無倫，然而往往因聯想作用，界限不清，以致一聞國學，即聯想以謂等於國文；甚至一聞國學，即聯想以謂等於八股，此爲其受社會所鄙視，而不能發達之惟一原因。第六；因材料之太富；自上古至中古，其文學之產生率，遠不如中古以下；最低限度，亦當爲十與四五之比。然單以上古至中古文章一項而論，詩歌樂府等，一概除外；楚辭等專著，亦一概除外。嚴可均輯上古秦漢三國魏晉六朝文，以及乾隆時纂全唐文，及陸心源等全唐文補遺等，合計已近二千卷矣。全上古至六朝文，七百六十餘卷。全唐文一千卷，全唐文補遺數十卷，然此數書，脫全唐一代之詩，亦已九百卷；全漏尚多。

全唐一代之詩，亦已九百卷；全漏尚多。

宋一代之詞，合汲古閣四庫齊東野語……等，所刊亦不下三四百卷。以此例之，綜合中國文學之書，自上古至於今日，當不下三四萬卷。欲於此三四萬卷書中，選其最適當者，試問今日何人，能具此偉大舉力？能有此舉力，試問非合公衆之力，是否可能？故一翻今日之教科國本，率皆轉抄襲，陳腐爛套，與當時坊間調藝，異點何在？則如何能令學子咸生興趣！凡此六難，於中等教育爲尤

王森然

這次中西畫會的展覽，在現代的中國，
尤其是在現在的北京，可說是可驚訝的展覽
會。好像是屬於另一個時代，另一個種族，另
一個思想的表現。在現代的藝術之國裏，他
們是孤客的僑居，差不多他們好像是別一個
世界的外人。在一個冷清清地公園裏，往來
稀少的小室內，掛着八十四幅，另有兩幅沒
有掛，號稱大藝術家們所真名其妙，或者是
看不懂的，不中不西的畫；在形式上看，是情
緒瀟灑，色的渲染，綿的構成，是屬於客觀
的技巧；在內容上看，是火的燃燒，力的暴

他看着被河

安穩在一些人跡稀少的街衢上徘徊許久之後，便在塞納河那岸坐下；他看着被河水映白的斜坡出神，那裏曾經住着他的情人呂西——當地的生活充滿愉快與希望的時候，多日以來他未曾這樣地開解。

八點鐘，沐浴了一次。隨後他就進了王宮裡的一間公共飯廳，閱報紙等候早餐。（譯者注：法國大革命時，王族流亡，此處所謂飯廳係以王宮為地址云。）他讀着平等日刊所載的花月（革命期）之第八月，相當於四月二十至五月十九（譯者）二十四在革命路被處死刑的罪犯名次。

他早飯吃的很香醇。他立起來與親子聊

口唇潤潤，並且兩耳發紅，外貌雖是個快活人，却帶點長縮樣子。他引安德進了第一間外室。

一張小圓檯，放着兩份刀叉。上面有一隻雞，一盤糕，一隻火腿，一盤肥肝帶凍兒的涼肉，在桌上，六瓶酒浸在一個水桶裏，一個波羅蜜，許多的乳餅，還有些糖果將壁爐的平面滿滿地鋪滿了。有些小的酒瓶還堆在櫃裏着文件的寫字台上呢。

自鄰室的虛掩的房門，可以看出的是，一張被褥紋亂的大床。

「晏民拉狄降，我來求你一件事的，安德說。」

蘇然著中學國文教學概要序

王森然著中學國文教學概要序
中西畫展覽會的我見
淮姬死了
英國文學史目序
入獄的一天
晚曲
秋曲

梁啟超
王森然
郭季偉譯
歐陽陽
吳漢洲
郭季偉譯
郭季偉譯

發，意的實現，是屬於主觀的創作。前者說他們是表現時代，批評時代的幾個精細的忠誠的能手；後者說他們是領導時代，超越時代的幾個大膽的創造的狂徒。按前者的說，把幾十幅花花綠綠的圖紙，放在傳統思想老前輩的面前，當靠靠不了什麼藝術；按後者的說，將這乾乾燥燥的東西，置在一冠絕全球的「精神文化」的中國首都的因襲社會裏，扮着天下第一的道德的面具的領域裏，一意保守着固有的拉拉雜雜的書譜的舊家們，又誰能懂得這是什麼意義？「門前冷落人馬稀」這是當然的事實了……

我以「門外漢」的資格，不揣固陋，譴彈數載，妄加批評，能收弋獲狂夫之益，則幸甚矣。強君伯武，此次出品不多，均甚精緻：最好的當推「午」及「靜物」二「葉」兩幅。在葉的色調上，純用一種土黃色，却無半點不調和處；他的主體與背景色彩之反映，有說不出之和藹溫厚的情調，就畫面可知其人之富於情感，長於統調（Gesamtheit）的技藝。「午」是一幅風景畫，純用黑色線條來表現，畫幅前方用強有力的直線來表現樹，與後方低建築物的斜線，其畫面構成，在構圖上可成盡美；地坡的朱紅色與暗藍的天空相對照，現出滾平悶熱的情景。其次為

「金魚」兩條直的斜線來構成基礎，同時對於這兩條斜線的動力方面的反面，用垂下的直線來幫忙，構圖上「說是毫無缺點，用一種悠然自得的色調，足以表現小動物的生活，黃對黑，朱對藍，在實現的直接動作上，是毫無疑義的一湧而出，對於看物體的眼力，可稱熟練，全幅筆致，沒有一筆無意識的圖描。」（摹曰）全幅色調，濃厚之中，有空虛的感興，由空虛中表現出人類的實力，條條粗線，毫無忌憚的描寫，落著茫茫中的建築物，一鼓而成，其次為「題」，全幅用工作勤勞的態度，襯托後面畫架的丰神，作一種「勤工苦讀」的象徵，令人起敬。仔細領悟，自然有不可言喻之美，隱隱湧出，神韻飄渺，繞其周圍，將優美的肉體，與高尚的精神，完善圓滿的表現，色調，姿勢，均能曲盡其妙。李君苦禪「戰場之夜」，全畫面以青黑色構成，有一種不可言的清冷淒涼味道，月與鼻，骷髏，在表面上將戰場之夜，表現已盡。構圖的内部，用兩條强有力的斜線完成，下邊的草，並不塗染色彩，更有一種哲學的深味，殘酷的魔力，已經在這圖面上潛潛實現。一落著烏黑一紅黑的色調，沈重已極，烏及太陽，動作移留的印象，顯然紙上，其構象頗有科學的意味。此幅不

只是東西藝術的合品，而且開了一種科學化的新紀元。〔殘荷游鴨〕此幅圖單純靜，構圖以石山的斜線為主幹，同時對象平均的要求，將蓮葉曲折下來，這種藝術的實力，宏大的膽量，實為空前所未有，此幅可以代表苦禪全體作品的創作力。趙君望雲的「疲勞」，腳的斜線，與人體的斜線，地面的斜漸漸而生，工動的動姿，一觀可知；墨藕兩色，更是一種人生生活的 Harmony，疲勞二字，一筆寫盡。『風雨之下』墨藍兩字，於煙霧之中，形容出清冷孤寂，表面上有老幼男女的情致，構畫以遠近大小及物與物的關係來注意，可以說是中國的 millefleur 出現。侯君子步的「秋」完全打破形骸的概念，出自然的構想，用單純的線條，表現各種的實際情緒，對於物體用一種極透徹的看法，由此幅可見子布的作品，已單純化。『靜順』用如山的塊狀筆致，描寫全章，黑白的對象比較，一處不錯，純實的個性，從畫裡表現出來，可以永久不滅。這幾位大膽的不害羞的作家，在嚙嚙地人羣裏，旋風一般的轉起來，開中西藝術溝通的先河，人物，花卉，翎毛，山水，均用象徵派的暗示，啟導未來，實是藝術界的新紀元。再從根本上去整理，切切實實地下一番功夫去研究，把高

我情願幫你忙，公民，如果你所求的在民國的安全上不發生影響！

——我所求你的事，正是與民國的和你個人的安全，不衝突的，安德笑着回答他。

拉狄隆做了個手式，安德便坐下。

檢察官，你知道的，我兩年來便是你的同志的反對者，而且是那本題名恐怖之台的作者，你一定要不顧情面提我要求牢獄的，你一定要盡你的責任的。所以我要求的也不在此。不過你聽我說：我正在愛一個人——而我的情人却在牢獄裏。

拉狄隆點頭表示贊成這種情緒。

——我知道你不是個無情人，公民拉狄隆呵，求你使我與我所愛的住在一起去。立刻送我到自由市那裏。

(未完)

第三十期增刊目錄

王森然著中學國文教學概要序	梁啟超
中西畫展覽會的我見	王森然
准他死了	郭季偉
英國文學史目序	歐陽翥
入獄的一天	吳蓬洲
晚飯	郭季偉
秋曲	郭季偉